

ESQUEMA

Creatividad en el aula

1. Definición, características y base neuropsicológica de la aplicación

- 1.1. Antecedentes del estudio de la creatividad.
- 1.2. Características de las personas creativas.
- 1.3. Producto creativo.

2. El proceso creativo: modelos y su aplicación como solución de problemas

- 2.1. Modelos del proceso creativo como solución de problemas.
- 2.2. El desarrollo de proyectos creativos.

3. Relación del pensamiento creativo y el pensamiento crítico

- 3.1. Necesidad de desarrollar en los alumnos la creatividad y el pensamiento crítico.
- 3.2. Cómo desarrollar las habilidades creativas y críticas.

4. Cómo aplicar la creatividad en el aula

- 4.1. Planteamiento creativo en el aula.
- 4.2. Características del pensamiento creativo.
- 4.3. Etapas del proceso creativo.

5. Actividades para llevar la creatividad al aula

- 5.1. Listas de chequeos.
- 5.2. Entradas aleatorias (*random input*).

6. Aplicación de la creatividad en el currículo escolar

- 6.1. Actividades y recursos para el área de lengua y literatura.
- 6.2. Actividades y recursos para el área de matemáticas.
- 6.3. Actividades y recursos para el área del conocimiento de medio.

7. Programas de orientación y desarrollo de la creatividad

- 7.1. Introducción.
- 7.2. Programa "aprender a pensar-creatividad".
- 7.3. Proyectos creativos en alumnos con talento y altas capacidades.

8. Instrumentos de conocimiento y diagnóstico de la creatividad

- 8.1. Test de inteligencia creativa, pruebas y cuestionarios de creatividad.
- 8.2. Formación de profesores.

9. Cómo orientar y desarrollar la creatividad en el ámbito familiar

- 9.1. Ideas para promover la creatividad en el entorno familiar.
- 9.2. ¿Cómo aplicar la creatividad ante los problemas de estudio de los hijos?